

Samenvatting

Schoolcontext & praktijkprobleem

Mijn afstudeeronderzoek heb ik uitgevoerd in klas VT2A op het Raayland College in Venray. Er zitten 25 leerlingen in deze klas die over het algemeen goed scoren bij Engels. Het Raayland College biedt veel verschillende niveaus aan, van praktijk tot gymnasium en zelfs Agora. De drie kernwaarden binnen het Raayland College zijn vertrouwen, aandacht en verbondenheid.

Om achter het praktijkprobleem te komen in deze klas heb ik gebruik gemaakt van een voorgestructureerde vragenlijst. Hieruit bleek dat de leerlingen weinig interesse hadden in de kijk- en luisteropdrachten uit de Stepping Stones methode en deze ook vaak als moeilijk ervaren. Dit heeft geleid tot mijn onderzoeksdoel; dat de leerlingen meer interesse krijgen in de kijk- en luisterlessen. Dit wil ik doen door beter aan te sluiten op de belevingswereld van de leerling. Door deze interesse te verhogen hoop ik ook dat deze lessen als minder moeilijk worden ervaren en dat de leerlingen met een gemotiveerder gevoel naar de lessen Engels komen.

Ontwerp

Voor ik begon met het maken van mijn ontwerp heb ik eerst de literatuur, de kenmerken van de lespraktijk en de leerlingen zelf geraadpleegd om achter de ontwerpisen te komen. Hier zijn de volgende ontwerpisen uitgekomen: 1. Het authentiek materiaal voldoet aan comprehensible input. 2. Het authentiek materiaal is niet 'gespeeld'. 3. De leerlingen werken samen of krijgen hier de mogelijkheid voor. 4. De activiteit duurt niet langer dan 45 minuten. 5. Het ontwerp moet bruikbaar zijn binnen de sectie Engels. 6. De methode boeken worden aan de kant gelegd. 7. Het ontwerp sluit aan bij de interesses van de leerlingen. 8. Het ontwerp is leerzaam op een ander vlak dan alleen Engels.

Ik heb een kijk- en luisterwerkboek ontworpen aan de hand van de interesses van de leerlingen. Ik heb drie lessen gemaakt in dit werkboek. De onderwerpen zijn: food, cellphones en culture. De filmpjes heb ik zelf uitgezocht aan de hand van de ontwerpisen. Iedere les heeft 5/6 vragen en moeilijke woorden die voorkomen in het filmpje staan linksonder op de pagina met de Nederlandse vertaling. De les begint en eindigt met een meningsvraag om de leerlingen ook na te laten denken over hoe deze onderwerpen effect hebben op hun eigen leven. Het filmpje wordt twee keer bekeken en bij de tweede keer kijken, wordt het filmpje gepauzeerd wanneer een vraag beantwoord kan worden. Op deze manier oefen ik invloed uit op de moeilijkheidsgraad van de les.

Onderzoeksvraag

In hoeverre voldoet het kijk- en luisterwerkboek voor de leerlingen van klas VT2A van het Raayland College in de praktijk?

Onderzoeksmethoden en instrumenten

Ik heb verschillende methoden en instrumenten gebruikt om mijn data te verzamelen. De onderzoeksmethoden/instrumenten die ik heb gebruikt zijn: interne bronnenstudie, externe bronnenstudie, voorgestructureerde vragenlijst, niet-participerende directe observatie, groepsinterview en individueel interview. Deze methoden en instrumenten hebben er niet alleen voor gezorgd dat ik het praktijkprobleem boven water heb gekregen, maar hebben vervolgens ook bijgedragen aan het opstellen van de ontwerpisen voor mijn ontwerp.

Evaluatie

Na afloop van de verschillende lessen heb ik kunnen concluderen dat de opgestelde leerdoelen die zijn voortgevloeid uit de ontwerpisen behaald zijn. De leerlingen zelf hebben het ontwerp, aan de hand van een voorgestructureerde vragenlijst, ook verschillende cijfers gegeven: 6,9/10 voor interesse, 8,6/10 voor plezier, 6,8/10 voor moeilijkheidsgraad en een 7,1/10 voor de tijdsduur van 40

minuten. Met deze cijfers kan ik zeker zeggen dat het een geslaagd ontwerp is. Zelf ben ik ook erg tevreden met het ontwerp en is het goed om te zien dat de leerlingen blij worden als ze met het werkboek aan de slag mogen.

Conclusie & aanbevelingen

De conclusie die ik kan trekken aan de hand van de uitvoering van mijn ontwerp is dat het een geslaagd ontwerp is. Ik ben persoonlijk ook trots op mijn creativiteit en de manier waarop ik dit werkboek in elkaar heb gezet. De leerlingen reageerden allemaal erg positief en een collega binnen de sectie Engels is ook al van plan om het ontwerp uit te testen in haar eigen klassen. De grootste aanbeveling die ik nog heb voor het ontwerp is om bij een eventuele uitbreiding meer rekening te houden met de samenwerkingsfactor. Zo zou ik bij een uitbreiding van het werkboek bij iedere les een vraag kunnen toevoegen, waarbij samengewerkt moet worden.

Einddiscussie

Het afstudeeronderzoek was een lang proces, maar wel een proces met een duidelijke structuur en een handleiding als duidelijke leidraad. Ik maakte een goede start en had bij elke onderzoek bijeenkomst af wat ik af hoorde te hebben. Dit tempo hield ik niet het hele onderzoek vol, zeker tijdens deelonderzoek 2 had ik even wat moeite om bij te blijven. We kregen maar kort de tijd om veel informatie te verzamelen en te verwerken.

De onderzoeksmethoden die ik heb gebruikt om mijn data te verzamelen zijn goed geweest. Ik heb geprobeerd om variërende methoden en instrumenten toe te passen om vanuit verschillende invalshoeken mijn data te verzamelen. De betrouwbaarheid van mijn onderzoek is hoog. Ik heb concrete stappen genomen om mijn data te verzamelen en de uitkomsten hiervan zijn ook duidelijk terug te vinden in de deelonderzoeken. Dit betekent dat de stappen eenvoudig herhaald kunnen worden wat de betrouwbaarheid ten goede heeft gedaan. De validiteit van mijn onderzoek ligt ook vrij hoog. Om achter bepaalde data te komen heb ik een doordachte keuze gemaakt wat betreft de methoden en instrumenten die ik heb gebruikt. Veel van deze methoden en instrumenten staan ook in de handleiding wat mij heeft geholpen om de juiste te kiezen om op die manier de data op tafel te krijgen die voor mij belangrijk waren.

Mijn ontwerp kan worden gebruikt in verschillende klassen. Het is natuurlijk gebaseerd op de resultaten en het niveau van een T2 klas, wat betekent dat het lastiger wordt om het ontwerp in een ander leerjaar te gebruiken. Een collega heeft mij wel al gevraagd of zij het ontwerp ook mag gebruiken wat een teken is dat andere docenten ook interesse hebben in het ontwerp.

Verder was dit een erg vakdidactisch onderzoek. In de toekomst is het ook zeker interessant een onderzoek uit te voeren op pedagogisch vlak en met een 'pedagogische bril' op proberen te achterhalen wat je nog meer zou kunnen bereiken in een klas.

Eindreflectie

Het afstudeeronderzoek was een behoorlijk groot traject, niet alleen om tot een uiteindelijk ontwerp te komen, maar ook voor mijzelf als persoon. Ik weet namelijk nog goed dat ik bij de start van het onderzoek niet zo goed wist waar ik aan begon. Al snel werd de structuur van het onderzoek duidelijk door de handleiding die ik aan moest houden.

De duidelijke handleiding was voor mij echt een hulp. Omdat ik nog nooit een onderzoek heb uitgevoerd, wist ik eerlijk gezegd niet zo goed waar ik moest beginnen. Echter, door de handleiding te volgen, heb ik goed inzicht gekregen in hoe een onderzoek in elkaar steekt, heb ik het goed kunnen uitvoeren en ga ik ervan uit dat ik het een volgende keer zelf kan doen. Voor mijn critical friends was het uitvoeren van een onderzoek ook iets nieuws. Desondanks hebben we bij iedere onderzoeksbijeenkomst feedback/feedforward aan elkaar kunnen geven.

Deelonderzoek 1 verliep heel soepel, omdat we veel tijd kregen en alles heel duidelijk was. Deelonderzoek 2 verliep wat minder soepel, omdat we maar kort de tijd kregen om de ontwerpeisen op te stellen en hier de juiste voorbereidingen in te nemen. Dit heeft, wat betreft de planning, voor wat stress gezorgd. Eenmaal aangekomen bij deelonderzoek 3 was het voor mij al duidelijk hoe mijn ontwerp eruit moest gaan zien en ook dat ik alle ruimte kreeg van het Raayland College om het ook daadwerkelijk uit te voeren.

Bij de start van het onderzoek, zoals ik zojuist hierboven reeds heb aangegeven, wist ik niet goed waar ik moest beginnen. Doormiddel van de handleiding weet ik nu welke stappen ik moet nemen om een onderzoek uit te voeren. Dit heeft ervoor gezorgd dat ik op een andere manier naar bepaalde problemen kijk die ik tegenkom in de klas of op de school zelf. Voorheen dacht ik nog wel eens dat er niet veel aan te doen was, maar door de kennis die ik tijdens dit onderzoek heb opgedaan, zal ik eerder in mijn onderzoekende houding stappen dan eerst.

Naast mijn onderzoekende houding heb ik ook aan andere kwaliteiten kunnen werken door het uitvoeren van de nodige stappen die bij dit onderzoek hoorden. Door met leerlingen eens goed in gesprek te gaan, kom je erachter dat leerlingen zoveel meer nodig hebben dan hun tas vol met boeken en een docent met een PowerPoint. Natuurlijk zijn dit soort lessen ook nuttig en ook nodig voor de leerlingen, maar dit onderzoek heeft wel mijn ogen geopend wat betreft de mogelijkheden die er zijn om stof aan te bieden. Ik heb gemerkt dat niet alleen de leerlingen blijer werden van de lessen met mijn werkboek, maar ikzelf kreeg ook veel meer plezier in het lesgeven. Weten dat je iets doet waar de leerlingen daadwerkelijk wat aan hebben en tegelijkertijd ook plezier beleven, heeft mij erg goed gedaan. Bij het voorbereiden van mijn lessen probeer ik nu altijd iets te implementeren waar de leerlingen ook echt plezier aan beleven. Mocht dit niet meer lukken, dan weet ik welke stappen ik moet nemen om achter het probleem te komen.

Mijn professionele houding binnen de school is ook vooruitgegaan. Ik vind het nog wel eens lastig om hulp te vragen aan anderen. Het gesprek met de sectie was daarom voor mij persoonlijk een belangrijke stap. Daarnaast ben ik met verschillende collega's doormiddel van observaties en interviews in contact gekomen om achter het praktijkprobleem te komen. Door met collega's in gesprek te gaan kom je er ook achter hoe anderen denken over bepaalde aspecten binnen het onderwijs.

Door duidelijk te communiceren met mijn leerlingen dat ik van plan was een onderzoek uit te voeren binnen deze groep en ook steeds mijn leerlingen betrok in het achterhalen van het praktijkprobleem en de ontwerpeisen voor mijn ontwerp merkte ik dat de leerlingen zich gewaardeerd voelden. De duidelijke communicatie naar de leerlingen toe heeft de sfeer verbeterd. De leerlingen vonden het fijn dat ik iets wilde doen aan het feit dat zij de kijk- en luisterlessen saai vonden en voelden zich gehoord, nadat ze het uiteindelijke ontwerp hebben kunnen testen. De focus van mijn ontwerp lag met name bij de interesses van de leerlingen. Door gebruik te maken van een voorgestructureerde vragenlijst en een groepsinterview ben ik achter deze interesses gekomen en heb ik ze kunnen implementeren in mijn ontwerp.

Naast het feit dat de leerlingen van VT2A profijt hebben van mijn ontwerp, hebben andere leerlingen er ook profijt van. Een collega binnen de sectie Engels is, zoals eerder aangegeven, namelijk al van plan om het ontwerp in te zetten in haar eigen klas.

Kortom, ik kan met trots terugblikken op het onderzoeksproces. Ik heb flinke stappen gemaakt voor mijn leerlingen, maar zeker ook voor mijzelf. Zowel mijn onderzoekende als professionele houding zijn verbeterd en ik heb een mooi werkboek gecreëerd waar ik nog lang plezier van kan hebben en ook altijd nog kan uitbreiden.